

Guatemala, 27 de febrero de 2026

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

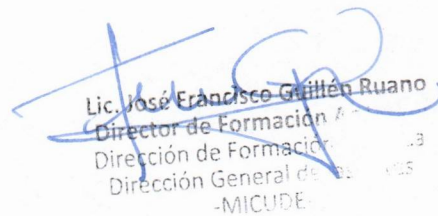
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-413-2026-DGA-MCD y Resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de los contenidos del curso Colectiva de Instrumento I (Piano), Colectiva de Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento III (Piano) y Colectiva de Instrumento IV (Piano).
- Realicé las capacitaciones del curso Colectiva de Instrumento I (Piano), Colectiva de Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento III (Piano) y Colectiva de Instrumento IV (Piano).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**F. David Texaj Montealegre**



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación  
Dirección de Formación  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**F.**

## Informe del Primer Producto

**Elaboración de planificación y realización del curso Colectiva de Instrumento I (Piano), Colectiva de Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento III (Piano) y Colectiva de Instrumento IV (Piano) de la Escuela Nacional de Canto Gloria Marina.**

1. Se elaboró la planificación, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento I (Piano), Colectiva de Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento III (Piano) y Colectiva de Instrumento IV (Piano)**, correspondiente al mes febrero de 2026. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



**F. David Texaj Montealegre**

F



Lic. Jose Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

1. Planificación del curso Colectiva de Instrumento I (Piano), Colectiva de Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento III (Piano) y Colectiva de Instrumento IV (Piano)

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Realiza correctamente los ejercicios de relajación corporal e independencia de dedos.	Aplica los ejercicios de fuerza, independencia y apoyo de dedos.	Articulaciones musculares. Relajación corporal.	Ejercicios de relajación corporal e independencia de dedos.	<b>Rúbrica:</b> Práctica de ejercicios vistos en clase. 10 puntos	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos
	Interpreta correctamente los ejercicios de coordinación, fuerza y apoyo en los dedos.	Identifica el equilibrio sonoro en los acordes.	Ejercicios de Beyer para coordinación y peso muscular. Independencia de dedos.	Ejercicios de Beyer para coordinación y peso muscular. Ejercicios para el desarrollo de fuerza y apoyo en los dedos.	<b>Rúbrica:</b> Estudio individual del repertorio. 5 puntos	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, piano, lápiz, borrador.
	Ejercita correctamente las obras de su repertorio.	Aplica lo trabajado en clase al interpretar su repertorio.	Desarrollo de la fuerza de los dedos y el apoyo. Equilibrio sonoro en los acordes. Sincronización de movimientos en ambas manos siempre con comodidad. Repertorio a cuatro manos.	Revisión de repertorio en clase.	<b>Rúbrica:</b> Interpretación de repertorio a cuatro manos. 5 puntos	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Tablet Bocina